

印度清奈台灣工業展後報告~



這次貿協在印度清奈舉辦的台灣工業展，共召集了一百捌時幾家廠商，幾乎把整個不算太大的展覽館擠滿了。清奈是一個工業城靠海，與其他國家的沿海城市擁有共同軌跡「經濟發展腳步較早」，因此和孟買、新德里構成了印度經濟的金三角，而 TOYOTA, HONDA 因選擇在這裡設立組裝廠，也帶動了一些零組件供應商的進駐，當然這些廠商也是我們此行鎖定的重點目標。

雖然實際的展期只有三天，但參觀的人潮還算可以接受，其中雖免不也如同其他展會一般，大概有一半以上是來看熱鬧的，但潛在客戶也不少，畢竟我們的東西有一定的吸引力，而行前連絡的客戶有些也一如預期來到攤位，後續會擦出什麼樣火花，就得靠努力加運氣了...

此行的感想~

1. 印度雖然號稱將近十億人口，但有一大部份人由於教育程度不高，只能過著勉強不挨餓的生活，而交通和其他基礎建設，相對落後許多，要吸引外商大量進駐，看來還必須有一段時間，而且印度不是共產國家，無法像大陸一般的，藉由集權的方式，達成跳躍式的建設和進步，所以外商們可能還得長期忍受一些不方便，這也提供了喜歡冒險的人把握機會的

理由,尤其是韓國人經過長期耕耘結果,韓國品牌在印度人的心目中,已經有一定程度的認同,台灣的產品與它們同性質性較高,將來會是一個可敬的對手..

2. 這次集結參展的產業種類多,有些行業更是前所未聞,雖然大家的規模都不大,但各有其領域中的競爭力,在參展過程中,可以主動去認識許多不同行業別的朋友,同時可以從他們身上吸取許多寶貴經驗,有些團員雖然年紀與我相當,卻已經累積十幾年參展經驗和心得,打開他們每一頁奮鬥史,都不禁令人肅然起敬,也深刻的認知到;成功絕非輕鬆或僥倖獲得的,見賢思齊更加深了,必須加緊鞭策自己的信念...

此行差曲一則~

在展覽的第二天,來了一對相貌打扮特別的夫妻,其中妻子對攤位上的展示鑄件,端詳撫摸許久,突然問我們表示:其中一個變速輪的鑄件是否可以賣給她,並表示他們都是藝術家,非常欣賞我們家產品的線條和精細度,咱們家的產品,蒙受對壓鑄成品完全外行的藝術家大力贊賞也撩起我們一點虛榮感,其實在一小時前,我們才正在討論;展後這些展品是要就地解決,還是要要花六千台幣運回台灣,見他們相貌堂堂,還真有一些藝術家味道,當即表示要全部送給他們,但他們得展覽結束再回來拿。隔天他們果然依約前來,拿走所有展品,同時也回贈我們一副菩薩畫像,並祝福我們事業興隆,至此我總算可以確定沒有看走眼,甚至於強烈懷疑,是某位菩薩派來向我們傳遞福音,要我們有信心~"兀免驚向前行",畫相拿回家後,馬上拿到我家佛堂前比對;到底像文殊菩薩,還是普賢菩薩,此時老婆大人不知從何現身,只瞄了一眼後便鐵口直斷,畫像的主人是綠渡母菩薩,為觀世音菩薩的各種不同顯像中的一種,主管人間各生產事業單位的繁榮興盛,說完隨即頂禮膜拜,空氣中頓時瀰漫著一股莊嚴肅穆的氣氛,~(看來有修行的人就是不一樣,心有靈柢一點通的意境,非我們凡人所能參透)~阿彌陀佛!